

**Bon  
Droit**



JOURNÉE D'ÉTUDES  
AXE 3 BONDROIT

**LES LIEUX  
DU BONHEUR**  
approches  
littéraires

**24 & 25 oct. 2019**

Amphi. Simone Veil  
MSH Ange-Guépin, Nantes  
[bondroit.univ-angers.fr](http://bondroit.univ-angers.fr)



CentreJB



## PRÉSENTATION DU COLLOQUE

L'objet de ce colloque est le bonheur dans le champ du littéraire. Le bonheur, en tant qu'état de l'âme, peut emprunter à diverses représentations s'exprimant à travers une terminologie labile (eudémonisme, bien-être, joie de vivre, etc.) ; il peut être présenté aussi bien comme un projet de vie, un idéal, construit et pensé dans un cadre philosophique ou spirituel, que comme un état de fait, une expérience existentielle ressentie et vécue dans son immédiateté et sa dimension émotionnelle. Éphémère ou durable, il se vit dans l'intimité subjective comme dans le partage. On se propose de penser sa matérialisation ou sa réalisation à travers les lieux que l'écriture et la littérature peuvent susciter.

Plusieurs perspectives seront posées pour tenter de répondre à cette question : *que fait la littérature au bonheur ?* On interrogera d'abord la manière dont la fiction inscrit le bonheur dans une quête, une trajectoire spirituelle, voire mystique, dans un ailleurs qu'offre parfois la perspective d'une migration. On pourra aussi rapporter la dimension intérieure du bonheur comme état de l'âme à un objet extérieur « *le lieu construit* » imaginé, en privilégiant les relations et interactions qu'il entretient avec les contextes de sa réalisation.

Par ailleurs les « lieux du bonheur » invitent à considérer le concept, non seulement dans sa *dimension subjective et individuelle*, mais encore au sein de représentations où le bonheur est pensé comme collectif, voire communautariste. Les genres littéraires ont à voir avec cette articulation. Si le lyrisme poétique semble nourrir (comme l'autobiographie, l'autofiction, les journaux intimes, le roman épistolaire) les écritures de « soi », pour mieux questionner le bonheur (et son envers) dans des formulations réflexives, le roman, les récits de voyages et autres genres proches où la dimension fictionnelle doit être interrogée, seraient plus enclins à développer la matérialisation d'un *bonheur collectif*, entre utopies et dystopies. Enfin, il importe de considérer *l'objet-livre comme lieu construit par l'acte même de l'écriture*, un refuge pour l'auteur/l'autrice, pour le lecteur/la lectrice, favorisant certaines formes de bonheur : la littérature comme lieu du bonheur dans lequel on se « recueille », l'objet-livre pour son auteur.e qui peut encore être le lieu d'un engagement, volontariste et politique.

Cette perspective de l'engagement renvoie au rôle que la littérature occupe au sein de la société, en tant qu'elle constitue elle-même un lieu à part entière – une scène – où peuvent se jouer et s'exprimer les conflits, aspirations ou grandes questions qui occupent le corps social *dans le temps présent comme dans le temps long de l'imaginaire partagé*.

Trois sessions consécutives viendront illustrer ces enjeux :

- Trajectoires/Quête du bonheur.
- La littérature dans sa dimension socio-politique.
- Bonheur et utopies.

## PROGRAMME – 24 octobre 2019

### 14h00 **Allocutions d'ouverture**

**Félicien LEMAIRE**, Professeur de droit public de l'Université d'Angers,

Directeur du Centre Jean Bodin, coordinateur scientifique du projet BonDroit

**Frédéric LE BLAY**, Maître de Conférences de langues et littératures anciennes  
Centre François Viète et l'AMo – Université de Nantes

**Frédérique LE NAN**, Maîtresse de Conférences HDR en Littérature et Langue  
du Moyen Âge, 3L.AM

### I. TRAJECTOIRE ET QUÊTE DU BONHEUR

**Présidence : Frédéric LE BLAY et Frédérique LE NAN**

#### 1. L'expérience mystique, comme « enveloppe » du bonheur

14h30 **Stéphanie COUDERC-MORANDEAU**, Ingénieure d'Études CNRS et Docteure  
en philosophie – CNRS, DCS

*Les différentes dimensions conceptuelles de s lieux du bonheur dans la pensée  
de Jean-Jacques Rousseau*

14h50 **Sandra CONTAMINA**, Maîtresse de Conférences en Études hispaniques  
Université d'Angers, 3L.AM

*« Gocémonos amado » (« Jouissons l'un de l'autre mon bien aimé ») :  
le bonheur mystique avec Jean de la Croix*

15h10 **Saïm VOUSSAD**, Maître de Conférences, École Normale Supérieure de Bouzaréah  
(Algérie)

*Quand la musique rime avec le « bonheur du lieu »*

15h30 **Débats**

15h50 **Pause-café**

#### 2. Des personnages vers un Ailleurs. Les terres d'exil comme lieux du bonheur

16h10 **Claudine GIACCHETTI**, Professor of French, French Program Director,  
Department of Modern & Classical Languages – University of Houston (USA)

*Lieu d'exil, lieu du bonheur : l'émigration dans les Mémoires de la Marquise  
de la Tour du Pin*

16h30 **Romuald Valentin NKOUDA SOPGUI**, Enseignant-chercheur,  
Université de Maroua (Cameroun)

*Du malaise social au pays d'origine à la quête de l'occident comme lieu du bonheur :  
le cas des écrivains migrants d'Afrique subsaharienne*

16h50 **Débats**

17h10 **Sara BONANNI**, Doctorante en cotutelle – Università degli Studi Roma Tre  
à Rome/Université de Brest

*Yves Bonnefoy et l'Italie : pour un imaginaire métaphysique*

# PROGRAMME – 25 octobre 2019

## II. REGARDS SOCIOPOLITIQUES SUR LE BONHEUR

**Présidence : François HOURMANT**, Professeur de Science politique  
Université d'Angers – Centre Jean Bodin

### 1. Entre bonheur collectif et bonheur individuel, quels enjeux ?

**9h30** **Nathalie GOEDERT**, Maître de Conférences HDR en Histoire du Droit,  
Université Paris-Sarclay, OMIJ

*Le bonheur en procès*

**9h50** **Hélène STOYANOV**, Maîtresse de Conférences en Littérature comparée,  
École Supérieure de Professorat et d'Éducation – Angers, 3L.AM

*Le bonheur des rebelles : une autre feel-good littérature ?*

**10h10** **Hemlata GIRI-LOUSSIÉ**, Chercheuse associée Institut de Recherches  
Asiatiques (IRASIA) – CNRS Aix-Marseille Université

*Une utopie du bonheur inexistant dans *The Ministry of Utmost Happiness* (2017)  
d'Arundhati Roy*

**10h30** **Débats**

**10h50** **Pause-café**

### 2. Le bonheur, mode d'emploi

**11h10** **Denis RAMOND**, Docteur en Science politique, Enseignant à Science Po. Paris  
*Houellebecq à l'hôtel*

**11h30** **Annabelle MARION**, Doctorante contractuelle, Université Paris-Diderot, CERILAC  
*Jean Giono dans les années d'après-guerre : un écrivain « scandaleusement » heureux*

**11h50** **Débats**

## III- Construire les lieux du bonheur : entre utopie et dystopie

**Présidence : Anne-Rachel Hermetet**

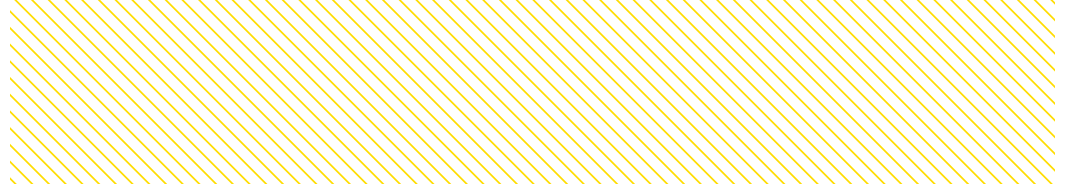
### 1. Des espaces du possible

**14h00** **Frédérique LE NAN**, Frédérique Le Nan, Maîtresse de Conférences HDR en Littérature  
et Langue du Moyen Âge, 3L.AM

*La plume et la truelle, ou les lieux « construits » du bonheur dans un corpus littéraire  
d'Oïl (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

**14h20** **Edouard ROLLAND**, Plasticien et Théoricien, Docteur en Arts et Sciences de l'Art  
Université Paris 8, AIAC

*« Travail » (1901) d'Émile Zola, ou l'utopie littéraire du bonheur grâce à l'usine  
et au logement à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*



**14h40** **Katia FALLONNE**, Doctorante en Arts du Spectacle – Université de Toulouse  
LLA CREATIS

*Lieux de bonheur et utopies dans les théâtres de Barbara Métais-Chastanier et Mariette Navarro*

**15h** **Débats**

**15h30** **Pause-café**

## **2. Un lieu particulier : l'île**

**15h50** **Isabelle TRIVISANI-MOREAU**, Maîtresse de Conférences en Littérature française  
du XVII<sup>e</sup> siècle – Université d'Angers, 3L.AM

*Avant la dystopie : quelle place pour le bonheur dans les lieux de l'utopie classique  
(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ?*

**16h10** **Laurent BAZIN**, Maître de Conférences – Université Paris-Saclay, CHCSC

*(Im)possibilité d'une île ? Ambivalences du bonheur dans le roman contemporain  
pour adolescents*

**16h30** **Débats**

**17h00** **Conclusion du colloque**

**Anne-Rachel HERMETET**, Professeur de littérature comparée,  
Université d'Angers – CERIEC

**et François HOURMANT**, Professeur de Science politique,  
Université d'Angers – Centre Jean Bodin

**Centre Jean Bodin  
Recherche Juridique et politique**

Faculté de droit, d'économie et de gestion  
13 allée François Mitterrand - BP 13633  
49036 ANGERS

**centrejeanbodin.univ-angers.fr  
bondroit.univ-angers.fr**

**Coordination scientifique du projet BonDroit  
Félicien LEMAIRE**

**Contact**

**Juliette MICHEL,**

Chargée de la valorisation et d'appui à la recherche

Centre Jean Bodin

Tél. : 02 41 96 21 02

[juliette.michel@univ-angers.fr](mailto:juliette.michel@univ-angers.fr)